

YAMAHA

MIXING CONSOLE

MG06X

MG06 使用说明书

ZT44340 ZH

感谢惠购

感谢您购买Yamaha MG06X/MG06 调音台。请认真阅读本说明书，充分了解本产品并确保长期无误地使用。阅读本书后，请妥善保存以备今后参考。

*本书中用词汇“调音台”代替“混音控制台”。

**本书中显示的插图以 MG06X为例。

主要功能

- 6通道调音台带有话筒输入和立体声/单声道线路输入插口。
- Yamaha的优质话放“D-PRE”可以提供高品质的声音。
- PAD开关支持向通道1/L和2/R输入多种信号。
- (MG06X) Yamaha的高品质 SPX效果 (6个类型)，能为乐器或人声提供最佳的信号处理能力。

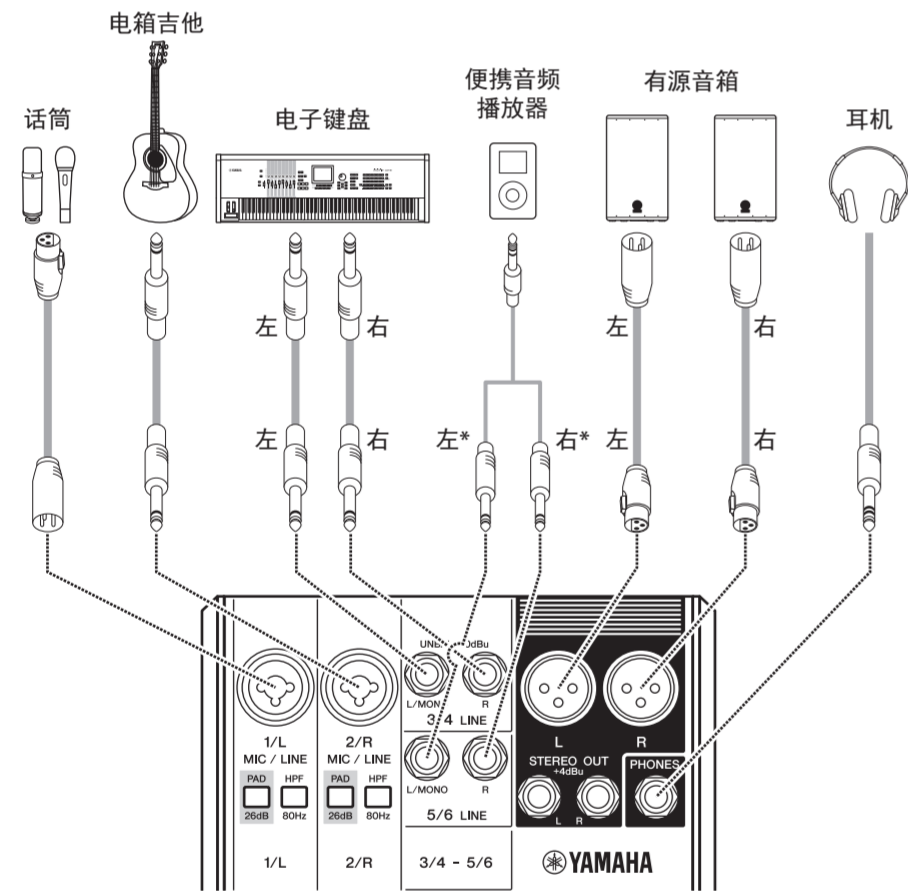
包含附件

- AC电源适配器
- Technical Specifications (技术规格) (仅提供英文版)：包括电路图、外形尺寸、一般技术规格和输入/输出特性。
- 使用说明书(本册)

快速指南

STEP 1 连接音箱、话筒和乐器等。

连接实例

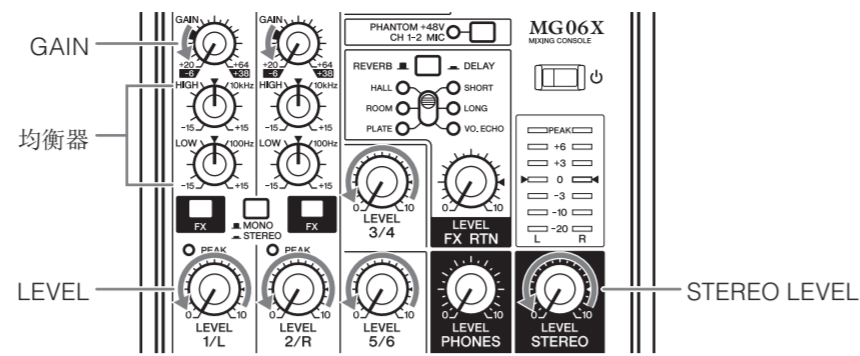


*立体声 mini 插头需要转换成phone型插头。

STEP 2 让音箱放出声音

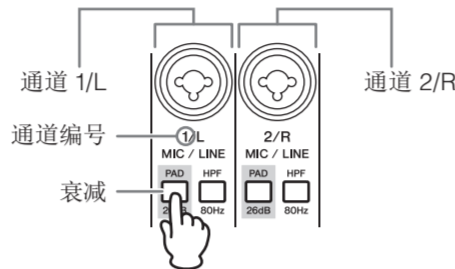
- 确保包括[ON] 开关在内的所有开关不要按下[OFF]。
- 连接附带的AC电源适配器
首先将适配器连接到本设备 (1)，后面板上的DC IN [12V]插口 (2)。
- 将[GAIN]、[LEVEL]旋钮(白色)、[STEREO LEVEL]旋钮(红色)完全旋转到最左边(最小)。将均衡器旋钮(绿色)设定到中央“▼”位置。

请参考插图(下半页的顶部, 步骤4之前)。

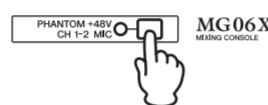


- 如果将CD播放机、电子键盘等高输出电平的设备连接到通道1/L和2/R, 要打开[PAD]对应通道*的[PAD]开关。

*通道: 指定或引导声音信号的输入路径。



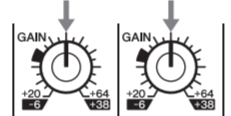
注 如果使用电容话筒, 要打开[PHANTOM +48V] (幻象电源) 开关。



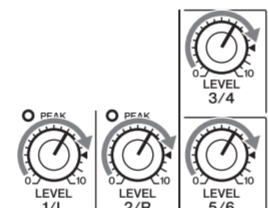
- 按照下列步骤打开已连接设备的电源:
[话筒], [乐器], [音频设备] → [设备上的开关] → [音箱]
须知 按照该顺序可以避免音箱产生巨大的意外噪音。关闭电源时颠倒该顺序即可。
- 将[STEREO LEVEL]旋钮设定到“◀”位置。



- 对于连接了话筒的通道, 可以将[GAIN]旋钮设定到大约12 点位置。



- 用话筒拾音演奏声音或唱歌时, 可以用[LEVEL]旋钮调节相应通道的音量。



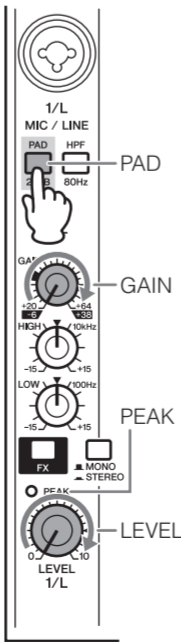
- 如有需要, 可以调节音箱或功放的音量。
如果声音和音量听起来匹配适当, 设置即告完成。如果音量不合适, 请进入步骤10。
须知 要避免音箱发出巨大的噪音, 首先要关闭音箱(功放)的电源, 然后是设备本身, 最后是乐器等所连接的声源设备的电源。
- 如果听不到声音, 或如要调节音量, 请按照下面方框中的介绍内容执行。
下列步骤之后如果还是不能听到声音, 请参考本书最后“故障排除”章节的检查表。

■ 没有声音, 或需要增加音量

- 向右转动[GAIN]旋钮, 让对应的[PEAK] LED灯短暂闪烁。
注 如果[PEAK] LED即使在[GAIN]旋钮完全调整到右方也不能亮起, 请提高声源的音量(乐器等)。
如果步骤1执行之后还是没有声音或音量无法增加:
- 如果[PAD]开关处于打开[ON]状态, 可以将[LEVEL]旋钮设定为“0”(最小), 然后关闭[OFF]该开关。
- 慢慢向右转动[LEVEL]旋钮, 直到达到需要的音量。

■ 要降低音量:

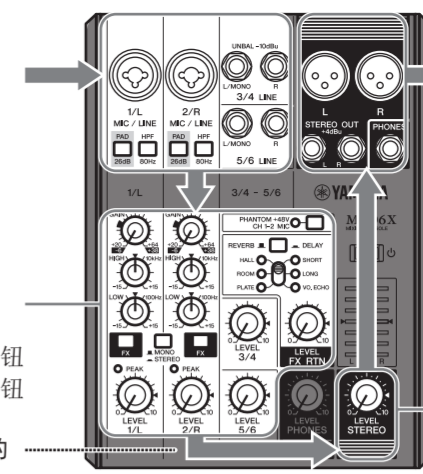
- 将[LEVEL]旋钮设定到“0”(最小), 然后打开[ON] [PAD]开关。
- 慢慢向右转动[LEVEL]旋钮, 直到达到需要的音量。
上述步骤执行后如果还是不能降低音量:
- 降低外接设备或音频设备的音量。



调音台基础知识: 进入调音台后的声音路径

右侧图表介绍了声音信号从输入进通道进行混音(mixing)直到从音箱或耳机输出的过程。先看一下输入信号开始进入调音台后的路径。

- 从话筒或乐器输入声音
- 调节各通道的声音质量和音量
均衡器(HIGH、LOW)旋钮
- 声音信号流向右, 从通道流向最终的输出端。
- 混合声的音量的最终调节
- 从音箱或耳机输出声音



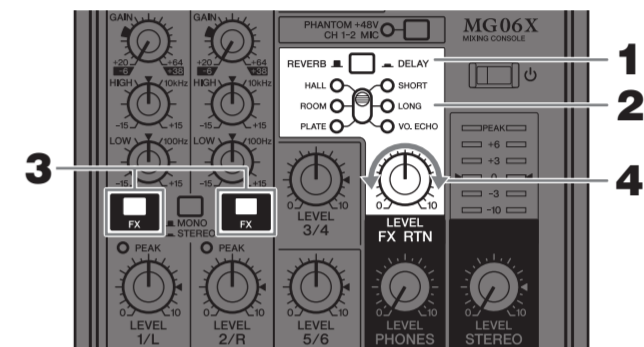
应用效果 (MG06X)

MG06X 带有内建处理器(混响和延迟), 技术水平上与我们著名的SPX效果器同样先进。这种效果器可以模拟不同演出环境的声学条件, 如音乐厅和小型俱乐部, 为您的人声或乐曲演奏添加一种温暖自然的环境氛围。

- 使用[REVERB]或[DELAY]开关选择混响(■)或延迟(▲)效果。

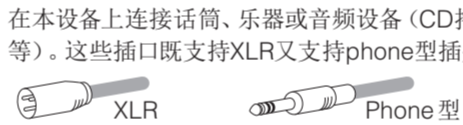
类型		说明
REVERB	HALL	模拟音乐厅等大空间的混响。
	ROOM	模拟小型空间(房间)声学环境的混响。
	PLATE	模拟金属板, 以产生更加张扬的声音。
DELAY	SHORT	带有“双”音的短促回声。
	LONG	较长、具有共鸣感和延伸衰减的回声。
	VO.ECHO	适用于人声的回声。

- 上下移动效果选择滑杆开关, 选择效果类型。
当前所选定效果的LED将亮起。
- 打开[ON] 您将要在其上应用效果的通道(1/L 或 2/R)的[FX]开关。
- 转动[FX RTN LEVEL]旋钮调节效果量。



控制方式和功能

- [MIC/LINE]单声道输入口(通道1/L、2/R)
在本设备上连接话筒、乐器或音频设备(CD播放器等)。这些插口既支持XLR又支持phone型插头。



- [LINE]立体声输入口(通道3/4、5/6)
连接线路级设备, 如电子键盘或音频设备。这些插口支持phone型插头。如果只使用[L/MONO]插口, 相同的声音既会从音箱的L(左)输出又会从音箱的R(右)输出。

- [PAD]开关
打开[ON] 该开关会衰减输入到本设备的声音。如果听到失真声或[PEAK] LED 指示灯亮起, 可以打开该开关[OFF]。
注 打开[ON]/关闭[OFF] [PAD]开关之前, 要将[LEVEL]旋钮调节到最小。否则可能产生噪音。

- [HPF] (高通滤波器) 开关
打开[ON] 该开关会启用高通滤波器, 可衰减 80Hz以下的频率。对着话筒说话时, 您可能需要打开[ON] 该开关, 使话筒所拾取的不需要的振动声和气息声降到最低。

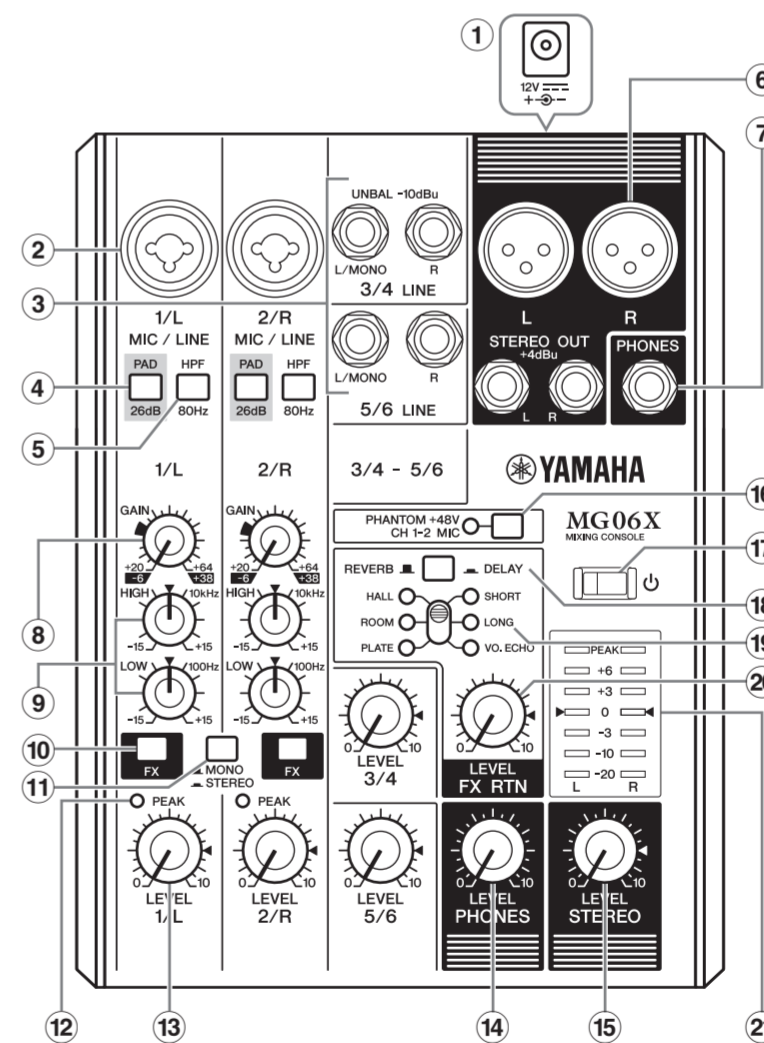
- [GAIN]旋钮
决定每个通道的基本音量, 1/L和2/R。调节这些控制器能够在以最大音量演唱和演奏时让对应的[PEAK] LED灯 短促闪烁。

- 均衡器(EQ)旋钮
使用[HIGH] (高频段) 和[LOW] (低频段) 旋钮调节音质。如果不需要调节音质, 可以将旋钮设定为“▼”(平直)位置。

- [FX]开关 (MG06X)
切换通道1/L和/或 2/R的效果的开关状态。

- [MONO/STEREO] 开关
[MONO]: 输入到通道1/L或2/R的声音可以从左右两个音箱中听到。如果单独使用1/L 或 2/R, 可以将开关设定为该设置。
[STEREO]: 输入到通道1/L的声音只能从左侧音箱中听到, 输入到通道2/R的声音只能从右侧音箱听到。

- (后面板) 直流电输入 [12V]插孔
将附带的AC电源适配器连接到此插口。



- [STEREO OUT] 输出口
用于连接有源音箱或功放。这些插口支持XLR型和phone型两种插头。

- [PHONES]输出口
在此可以连接一副耳机。该插孔支持立体声phone型插头。

- [PHANTOM +48V]开关/LED
当该开关打开[ON], LED灯亮起表示设备向[MIC/LINE]单声道输入口②上的XLR插头应用了DC+48V的幻象供电。使用以幻象供电为电源的电容话筒时, 请打开此开关。
⚠注意
如果您不需要幻象电源, 务必关闭此开关[OFF]。操作本开关时, 为防止产生噪音以及本机和外接设备的损坏, 请遵守下列重要注意事项。
●不需要幻象电源或通道 1/L 或 2/R所连接的设备不支持幻象供电功能时, 确保该开关保持关闭状态。
●开关打开状态下不要连接/断开通道 1/L 或 2/R上的连接线。
●操作该开关前, 将通道 1/L 或 2/R的 [LEVEL] 旋钮设置为最小。

- [ON] (打开/待机) 开关
可以在设备电源打开[ON]或待机[OFF]状态之间切换。
⚠注意
●连续快速在打开待机之间切换, 会造成设备的损坏。将电源设定为待机后, 等待大概5秒钟后才能再次打开。
●即使开关处在待机位置[OFF], 少量电流仍会流入本设备。如果在一段时间内不想使用本设备, 请务必将AC电源适配器从电源插座中拔出。

- [REVERB]或[DELAY] 开关 (MG06X)
可以在混响(■)和延迟(▲)之间切换应用到 1/L和 2/R的效果。

- 效果选择滑动开关(MG06X)
向上或向下移动选择效果类型。当前所选定效果的LED将亮起。

- [FX RTN LEVEL] (效果返回电平) 旋钮 (MG06X)
决定效果声的音量。

- 电平表
L和R电平表可以显示从[STEREO OUT]插口输出的信号的电平。如果[PEAK]灯亮起成红色, 可以用[LEVEL]旋钮降低电平。

- [PEAK] LED
当输入信号的音量和/或均衡器后的音量过高时会亮起。如果它亮起, 请将[GAIN]旋钮 ⑩向左调节, 降低音量。

- [LEVEL]旋钮
用于调节各个通道间的音量平衡。

- [PHONES LEVEL]旋钮
用于调节耳机音量。

- [STEREO LEVEL]旋钮
可以调节从[STEREO OUT]输出口所输出信号的总体音量。

