

概述

这台强大的数字制作调音台具有DAW控制, 6.1通道环绕声混音能力, 一系列优秀的效果器, 包括许多著名的Yamaha VCM技术。DM2000VCM调音台是用于立体声或环绕声音频制作的理想平台。



后面板

特性

- 精确的24-bit/96-kHz规格音频和高性能前置话放。
- 具有96kHz的96个输入和22个母线 (8个组母线、12个辅助母线和1个立体声母线) 混音能力。
- 8个优化的多效果处理器及6个31段GEQ。
- 场景记忆和自动混音功能, 实现高效的工作流。
- 多功能的通道配对和编组功能, 提升混音效率。
- 全面的界面, 包括触摸灵敏的100-mm电动推子。
- 6个Mini-YGDAI扩展卡槽轻松实现多种格式的I/O扩展。
- 与Studio Manager V2软件的Windows和Macintosh版本兼容, 使您的计算机与调音台能够无缝互通。
- 与数码音频工作站 (DAW) 或数字录音机结合实现先进的数字制作环境。
- 全面的环绕声处理特性, 包括先进的带有低音管理的环绕声监听环境。
- 多种Yamaha VCM效果和高分辨率REV-X混响器。
- 被列入THX pm3™录音室认证计划认可设备列表中。

技术规格

1/2

功能规格

混音能力	输入混音通道	96个单声道	输入通道功能	静音组	8 (Mute Group Master)	
	AUX母线	12		插件数量	1	
	Group母线	8		直接输出	有	
	矩阵	4立体声矩阵		输出通道功能	PEQ	4 Band Full PEQ
	立体声总线	1		GEQ	有 (最多6个单元)	
	单声道总线	0		Dynamics 1	压缩器	
本地接口	Cue总线	1 (Solo)	FX	输出通道延迟	有	
	模拟输入	XLR		24 (Input A)	静音组	0 (4个Mute Group Master)
		TRS		24 (Input B), 1 (2 TR In Analog 1)	插件数量	1
		RCA针		1 (2 TR In Analog 2)	快速专业预设	无
	模拟输出	XLR		1 (Stereo Out)	FX数	8 (2个用于多通道效果)
		TRS Phone		8 (Omni Out)	FX编程数	67
		RCA针	1 (Stereo Out)	GEQ	可用通道	母线、混音、矩阵、立体声
	MY卡槽	6	录制	USB存储录音	无	
	ADAT I/O	0		DVS录音	无	
	Digital In	AES/EBU		2	USB音频流	无
		同轴 (IEC 60958)	1	广播功能	5.1环绕声声像	有
	Digital Out	AES/EBU	2		环绕声监听	有 (支持低音管理)
		同轴 (IEC 60958)	1		减混音	有
	GPI	2进/8出	其它功能	L-Mono / R-Mono / LR-Mono	无	
	字时钟I/O	进/出		监听	Solo模式	有 (Mixdown Solo)
	MIDI I/O	In / Out / Thru			振荡器	正弦100Hz/正弦1kHz/正弦10kHz/1kHz/400Hz/粉噪/突发噪音
	USB TO HOST	1			用户界面	Port to Port
	电平表桥	可选购 MB2000		双声道调音台		无
	以太网	无 (通过USB TO HOST控制)		时间码阅读器/显示		有
	指示灯	1 (与MB2000一同使用)		时间码追踪 (事件列表)		无 (支持Automix)
	Talkback In	0 (内置话筒)		Automix		有
	视频输出	无		GPI/MIDI		有
	TC In	有		无线麦克风监听		无
	故障输出	无		RTA		无
	Phones	1		输出端口延迟		无
	AC电源插座	1		级联		有
	场景记忆	场景数		99		用户级别
安全调用		有		帮助文件	无	
聚焦调出		无		通道关联	无	
Fade Time		有		软件	画面	无触摸显示屏
预览		无			Centralogic部分	无
选择性载入/保存		有			推子	24+1
全局粘贴		有			选定通道编码器	ATT、PEQ (用于4段控制)、动态处理、声像、延迟、路由、Aux/矩阵发送
事件列表		无			通道编码器	有 (用于声像、发送电平或分配的参数)
覆盖		无			通道名称/颜色显示	仅通道名称显示
隔离		无			自定义推子库	有 (4 x 用户可指定层)
触觉控制键	有	用户自定义键			16	
输入通道功能	增益补偿	无			用户自定义旋钮	无
	Silk	无			触摸与旋转旋钮	无
	数字增益	无			监听电平旋钮	有 (Control Room电平)
	ATT	有	机架安装	无		
	HPF	21.2Hz ~ 20kHz	编辑软件	Studio Manager V2上运行的DM2000 V2 Editor		
	PEQ	4 Band Full PEQ		StageMix	无	
	Dynamics 1	门限		MonitorMix	无	
	Dynamics 2	Comp		Nuendo Live: 控制集成	无	
	输入延迟	有 (支持帧延迟)		Console File Converter	无	
	声像	CENTER NOMINAL 或 LR NOMINAL				
	DCA组	0 (8个Fader Group Master)				
	DCA Rollout	无				

技术规格

2/2

一般规格

内部处理	32bit (累加器=58bit)
场景记忆数	99
采样频率	内部: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz 外部: 标准速率 44.1kHz (-10%) 至 48kHz (+6%) 双倍频率 88.2kHz (-10%) 至 96kHz (+6%)
信号延时	少于2.3 ms CH INPUT 至 STEREO OUT (@fs=48 kHz) 少于1.2 ms CH INPUT 至 STEREO OUT (@fs=96 kHz)
总谐波失真*1	少于0.05%, 20Hz 至 20kHz @+14dBu 负载600Ω 少于0.01%, 1kHz @+18dBu 负载600Ω (@fs=48kHz) 少于0.05%, 20Hz 至 40kHz @+14dBu 负载600Ω 少于0.01%, 1kHz @+18dBu 负载600Ω (@fs=96kHz)
频率响应	20Hz - 20kHz, 0.5, -1.5dB, @+4dBu 负载600Ω (@fs=48kHz) 20Hz - 40kHz, 0.5, -1.5dB, @+4dBu 负载600Ω (@fs=96kHz)
动态范围	110dB型, 数模转换器 (STEREO OUT) 108dB型, 模数+数模 (to STEREO OUT) (@fs=48kHz) 106dB型, 模数+数模 (to STEREO OUT) (@fs=96kHz)
静音&噪声电平*2	-128dBu等效输入噪声 -92dBu残余输出噪声STEREO OUT(STEREO OUT关闭) -92dBu(96dB S/N) STEREO OUT(STEREO推子在标称电平, 其它输入推子在最小电平) -64dBu(68dB S/N) STEREO OUT(STEREO推子在标称电平, 其它输入推子在最小电平)
串音	-80dB 相邻输入通道 (CH1-24) -80dB 输入至输出
幻相供电	+48V
电源要求	日本: AC100V, 50/60Hz 北美: AC120V, 60Hz 其它地区: AC220-240V, 50/60Hz
功耗	300W
尺寸	906mm x 257mm x 821mm (35.7" x 10.2" x 32.3") 带有MB & SP: 968mm x 371mm x 883mm (38.1" x 14.6" x 34.8")
重量	43.0kg (94.8lbs) 带 MB & SP: 51.6kg (113.8lbs)

*1 总谐波失真使用18dB/八度滤波器@80kHz测得。

*2 静音和噪声电平使用6dB/八度滤波器@12.7kHz测得; 等效于一个无线dB/八度衰减的20kHz滤波器。

模拟输入规格

输入端口	实际声源阻抗		输入电平			接口		
	PAD	GAIN	灵敏度	标称	失真前最大			
CH INPUT A/B 1-24	0	-60dB	50-600Ω 话筒 & 600Ω 线路	-70dBu	-60dBu	-46dBu	A:XLR3-31型* B:TRS Phone 插口*	
	26	-16dB		-26dBu	-16dBu	-2dBu		
INSERT IN 1-24			10kΩ	600Ω 线路	-6dBu	+4dBu	+18dBu	TRS Phone 插口**
2TR IN ANALOG 1[L,R]			10kΩ	600Ω 线路	+4dBu	+4dBu	+18dBu*	TRS Phone插口*
2TR IN ANALOG 2[L,R]			10kΩ	600Ω 线路	-10dBu	-10dBV	+4dBV	RCA针插孔

模拟输出规格

输出端口	实际声源阻抗	额定阻抗	增益 SW	输出端口		接口
				标称	失真前最大	
STEREO OUT[L,R]	600Ω	10kΩ 线路	—	-10dBV	+4dBV	RCA针插孔**
	75Ω	600Ω 线路	—	+4dBu	+18dBu*	XLR3-32型*
STUDIO MONITOR OUT[L,R]	150Ω	10kΩ 线路	—	+4dBu	+18dBu*	TRS Phone 插口*
C-R MONITOR OUT LARGE[L,R]	75Ω	600Ω 线路	—	+4dBu	+18dBu*	XLR3-32型*
C-R MONITOR OUT SMALL[L,R]	75Ω	600Ω 线路	—	+4dBu	+18dBu*	XLR3-32型*
OMNI OUT 1-8	150Ω	10kΩ 线路	+18dB (默认)	+4dBu	+18dBu	TRS Phone 插口*
			+4dB	-10dBu	+4dBu	
INSERT OUT 1-24	150Ω	10kΩ 线路	—	+4dBu	+18dBu	TRS Phone插口**
PHONES	100Ω	8Ω Phones	—	4mW	25mW	ST Phone Jack**
		40Ω Phones	—	12mW	75mW	

数字输入规格

端口	格式	数据长度	电平	接口
2TR IN DIGITAL	1 AES/EBU	24bit	RS422	XLR3-31型
	2 AES/EBU	24bit	RS422	XLR3-31型
	3 IEC-60958	24bit	0.5Vpp/ 75Ω	RCA针插孔
CASCADE IN	—	—	RS422	D-sub半间距接口68针 (母头)

数字输出规格

端口	格式	数据长度	电平	接口
2TR OUT DIGITAL	1 AES/EBU (专业使用)	24bit	RS422	XLR3-32型
	2 AES/EBU (专业使用)	24bit	RS422	XLR3-32型
	3 IEC-60958 (消费者使用)	24bit	0.5Vpp/ 75Ω	RCA针插孔
CASCADE OUT	—	—	RS422	D-sub半间距接口68针 (母头)

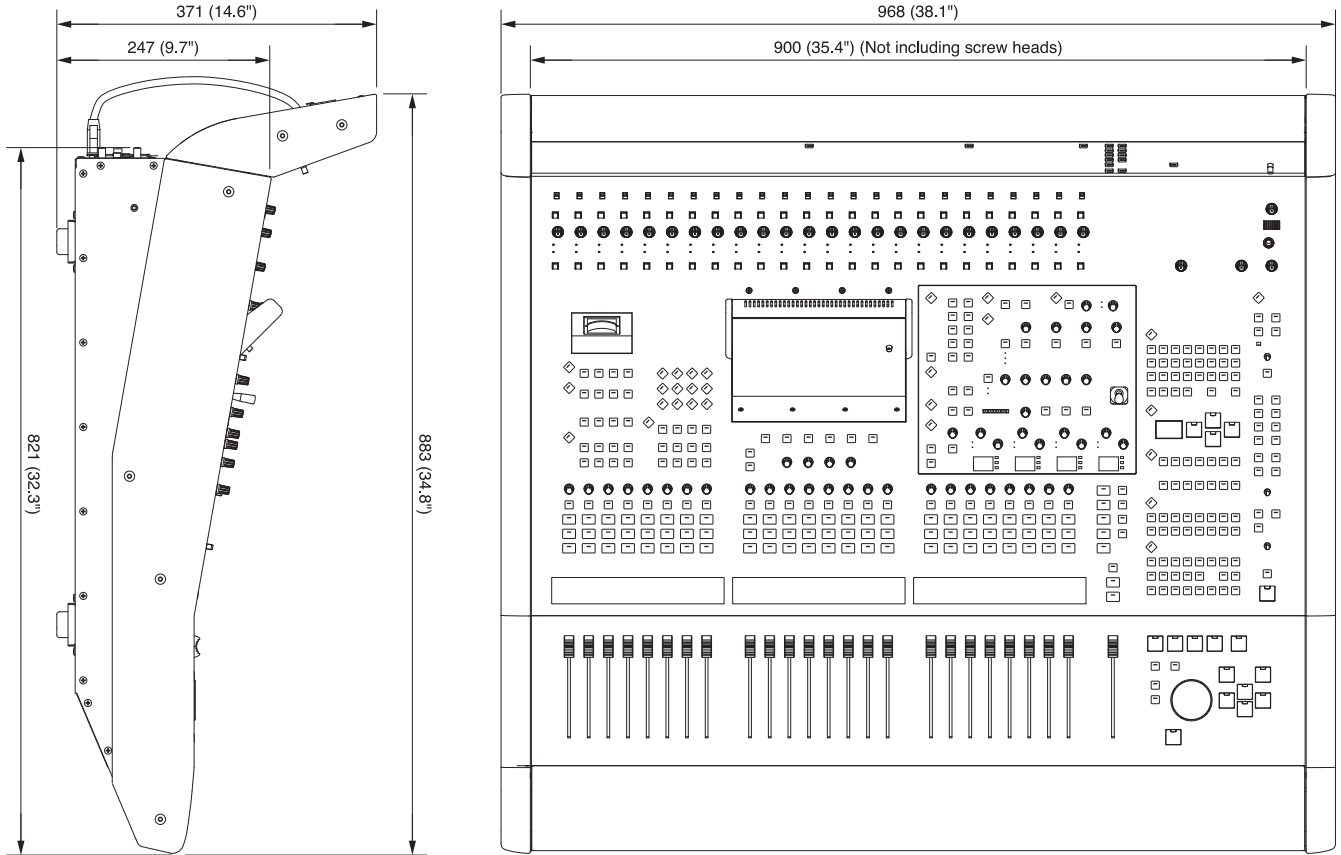
控制I/O规格

端口	格式	电平	接口	
TO HOST	串行	—	Mini DIN插口8P	
	USB	USB1.1	0 V~3.3 V	B型USB接口
MIDI	IN	MIDI	—	DIN接口5P
	OUT	MIDI	—	DIN接口5P
	THRU	MIDI	—	DIN接口5P
TIME CODE IN	MTC	MIDI	—	DIN接口5P
	SMPTE	SMPTE	标称 -10dB/10kΩ	XLR3-31型*
WORD CLOCK	IN	—	TTL/75Ω (ON/OFF)*1	BNC接口
	OUT 1, 2	—	标称 -10dB/10kΩ	BNC接口
CONTROL	—	开集	D-Sub接口 25P (内接口)	
REMOTE	—	RS422	D-Sub 接口9P (插入式)	
键盘	PS/2	—	DIN插口6P	
STORAGE CARD	—	—	SmartMedia卡插槽	
电平表	—	RS422	D-SUB插口15P (内插口)	
LAMP (带有MB2000)	—	0-12V	XLR4-31型	

*1 此开关位于后面板。

外观尺寸

单位: mm (inch)



选购件

- 电平表桥 MB2000
- 木质侧面板 SP2000
- 鹅颈灯 LA1L
- 数字音频线 CA003

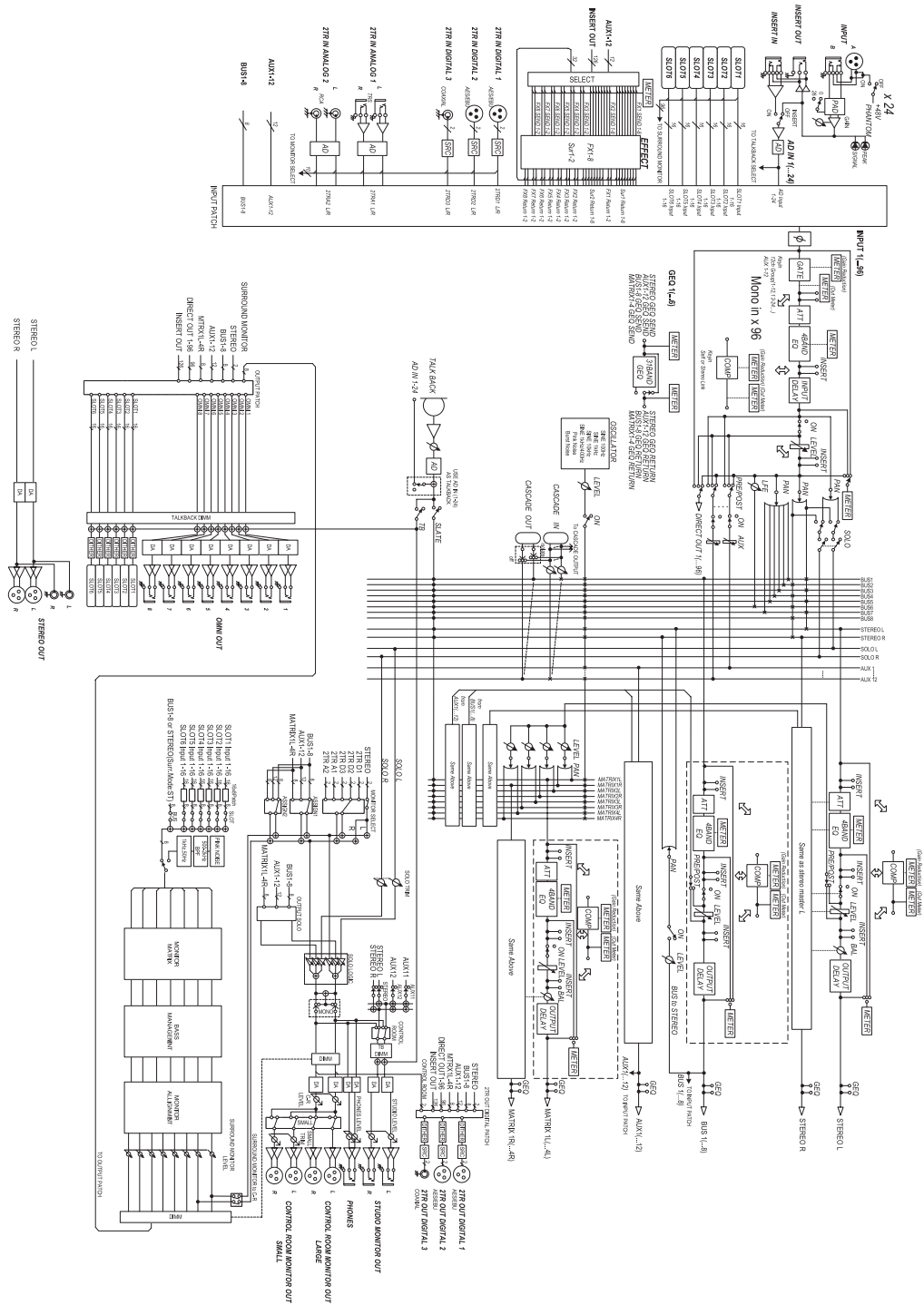
软件

- Studio Manager V2
- DM2000 Editor

建筑和工程规格

Yamaha DM2000VCM调音台具有DAW控制功能，6.1环绕声混音能力，高达96kHz的采样频率，以及其它针对提升音频制作效率和 workflows 的特性。DM2000VCM具有24 + 1（主）推子配置，能够提供96个单声道输入、8个组、12个辅助母线和4个立体声矩阵母线的混音能力。DM2000VCM具有8个强大的效果处理器，包括VCM效果和REV-X混音效果和iSSP环绕声处理等更多选择。所有96个输入通道包含门限、压缩器、4段PEQ、延迟和其它工具。本地I/O包括24个话筒/线路输入、24个插入、8个输出（TRS phone）、2个模拟2TR I/O（TRS phone/RCA）、立体声输出、立体声监听输出、2个C-R监听输出（大/小）、2个AES/EBU I/O、IEC-60957 I/O、级联I/O、6个Mini-YGDAI卡槽、字时钟I/O、MIDI I/O、USB宿主、外加控制、远程和Key接口。规格尺寸为906 (W) x 257 (H) x 821 (D) mm。重量为 43 kg。

电路图



*所有信息如有变更, 恕不另行通知。
 *所有商标和注册商标的版权归属其所有者。